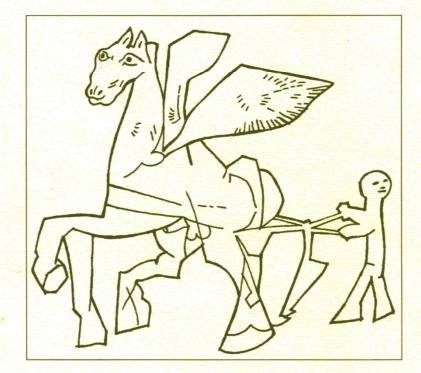
XV CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE NELLE FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E DI INGEGNERIA



IL DISEGNO NEL NUOVO ORDINAMENTO DELLE FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E DI INGEGNERIA

SANREMO

30 Settembre, 1 e 2 Ottobre 1993

DRAWING OF THE SCIENCE AND THE ART

One synthetically but completely and exhaustively deals first with the artistic and scientific drawing, then with the genetic structure joining and at the same time distinguishing them, as "recto" or "recto verso" of the same page, lastly with the role of ego-conscious or unconscious in the definition of artistic and scientific phase.